

Atelier Théâtre Patrick Forian
Masque, Commedia dell'arte, Mime

Salles Saint-Roch – 35 rue Saint Roch - Paris 1^{er}
Stations Pyramides ou Tuileries

Ateliers hebdomadaires

Théâtre, Commedia dell'Arte, Mime, Clown

Stages week-end

Commedia dell'Arte, masque neutre, mime, clown, bouffon, contes, masques larvaires

Stages d'une semaine

Jeu masqué, Commedia dell'Arte

Coaching, conseil artistique & direction d'acteur

• **Mime : samedi 29 et dimanche 30 octobre 2011**

Vous découvrirez des langages de mime issus de différentes méthodes, ainsi que des techniques influencées par le jeu masqué. Ces approches complémentaires vous amènent à structurer le corps, à exprimer votre imaginaire, à développer un langage poétique.

Vous apprendrez à dessiner des objets, à décrire des lieux, à jouer des personnages, à transcrire un état intérieur par la gestuelle, à exprimer collectivement des images.

• **Clown : samedi 26 et dimanche 27 novembre 2011**

Vous explorerez la relation du clown avec le public.

Vous découvrirez les clowns entre eux, leur complicité et leurs conflits.

Vous pratiquerez plusieurs styles de clowns, la farce, les numéros de cirque, les clowns de théâtre. Ces différents registres de jeu clownesque vous permettront de situer votre propre clown.

• **Commedia dell'arte : samedi 17 et dimanche 18 décembre 2011**

Vous apprendrez les bases du jeu masqué, vous découvrirez plusieurs personnages de la commedia dell'arte, les valets (Arlequin, Brighella), les maîtres (Pantalon, le Docteur), les militaires (le Capitaine).

Vous exercerez les attitudes corporelles, la gestuelle, la démarche et la voix permettant de construire ces personnages. Vous apprendrez à agrandir le caractère de ces personnages par le corps.

Vous étudierez les mécanismes de la farce, la complicité et les rapports de hiérarchie entre les différents personnages.